



FONDATION
OSMANE MOUNIF AÏDI
Culture, Communication et Développement

Le Pigeon et les Hommes

Directeurs: 1^{er} partie: Michel Debats, 2^{ème} partie: Jacques Gaptiere
Production: ARTE France, Shebula Productions
Avec le soutien de: la Fondation Aïdi.
Année: 2004
Durée: 1^{er} partie (81 min), 2^{ème} partie (52 min).

Animal volatile agréable à regarder et fidèle à son colombier auquel il revient toujours, les hommes ont fait du pigeon un messenger.

Séduits par sa beauté et sa douceur, ils ont utilisé ses talents uniques, lui ont voué de véritables cultes et l'ont élevé au rang de symbole universel et emblème de la paix. Dans le monde entier, autant en Occident qu'en Orient, le pigeon apparaît comme l'un des plus vieux alliés de l'homme dans la vision du monde.

Quels sont les secrets de cet animal ? Comment ce voyageur s'oriente-t-il si bien ? Ce documentaire nous fait vivre l'entente qui régna entre l'homme et le pigeon à travers les siècles.

